


МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная СОШ»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от «<u>29</u>» августа 20<u>20</u> г. Руководитель МО <u>Мошкова</u></p>	<p>Согласовано на МС школы Протокол № 1 от «<u>29</u>» августа 20<u>20</u> г. Руководитель МС И.А. Конаньева <u>Конаньева</u></p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Полянская СОШ» <u>О.А. Ашмарина</u> Приказ № <u>0619</u> от «<u>29</u>» августа 20<u>20</u> г.</p> 
---	---	--

Контрольно-измерительные материалы

промежуточной аттестации по предмету\_литературное чтение

\_\_\_\_\_3 класс

Учитель: Мошкова М.Ю.

Промежуточная аттестация.  
Итоговый тест за уровень НОО.

## Литературное чтение

## Вариант 1

## 3класс

*Базовый уровень***1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.***Е. Благинина***Крикса и Тишенья.**

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую — Тишенья.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты — не светится в них разум.

Тишенья сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её всем приятна.

А Крикса — бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему — не поймёшь.

Тишенья, прежде чем сесть поесть, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса — хап-хап — схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

В электричке ли едут — к деду с бабкой на праздники, Тишенья сидит у оконца. За оконцем — солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней — далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку!

А Крикса — трень-брень — стишки читает, песни поёт, никому покоя не даёт. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!»

Тишенья по улице идёт — приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса — тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два — вперёд! Горда, *спесива*!, мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишенья работает не скоро, зато *споро*.

А Крикса — тьяп-ляп — готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишенья домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

— Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришёл мой черёд о вас заботиться...

И выложила все денежки — до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. Крикса на месте прыгает, локтями двигает.

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

— Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

— Ну, что — какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

**1 вариант**

**Вопросы и задания к тексту:**

**2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.**

- а) сказка о животных
- б) рассказ о природе
- в) рассказ о людях

**3. О чём или о ком рассказывается в этом произведении? Выбери ответ.**

- а) о хороших и плохих людях
- б) о том, как Крикса пела песни
- в) о том, как Тишенья разговаривала

**4. Как Крикса и Тишенья относились к миру вокруг них? Заполните таблицу.**

<i>Отношение</i>	<i>Тишенья</i>	<i>Крикса</i>
К родителям		

**5. «Работает не скоро, зато споро». Как вы понимаете эти слова? Отметьте ответ.**

- а) работает медленно и плохо
- б) работает не спеша, но хорошо
- в) работает быстро и плохо

**6. «Диву даются». Подберите синоним.**

---

---

**7. О чём важном сказал автор? Отметьте ответ.**

- а) о том, что Крикса весёлая
- б) о том, что девочки выросли и стали работать
- в) о том, что люди бывают плохие и хорошие

**8. Чему удивляются отец с матерью? Выберите ответ.**

- а) тому, что в одной семье выросли такие разные дочери
- б) тому, что Тишенья заботится о них
- в) тому, что Крикса весёлая

**9. Какой заголовок подойдёт к этому произведению? Отметьте ответ.**

- а) «Две сестры»
- б) «Разные яблочки»
- в) «В семье»

**10. Прочитайте произведение. Отметьте его жанр и тему.**

Маленькое дело лучше большого безделья.

- а) пословица о дружбе
- б) загадка о труде
- в) пословица о труде

**11. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.**

- а) обложка
- б) заголовок
- в) переплёт

**12\*. Какая книга поможет объяснить значение непонятных слов в тексте? Отметьте ответ.**

- а) энциклопедия
- б) орфографический словарь
- в) толковый словарь

**13\*. К какому жанру относится картина, которую увидела Тишеня, сидя у окна в электричке? Отметьте ответ.**

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) анималистика

**14\*. Отметьте заголовок народной сказки.**

- а) «Подарки феи»
- б) «Елена Премудрая»
- в) «Два брата»

**Промежуточная аттестация.  
Итоговый тест за уровень НОО.**

**Литературное чтение**

**Вариант 2**

**3класс**

**Базовый уровень**

**Маринка.**

(Отрывок)

*Л. Пателеев*

**1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.**

С Маринкой мы познакомились незадолго до войны на парадной лестнице. Я открывал французским ключом дверь, а она в это время возвращалась с прогулки.

Я поклонился и сказал:

- Здравствуйте, красавица.

Девочка посмотрела на меня, ничего не ответила, засопела и стала медленно и неуклюже пятиться по лестнице наверх, одной рукой придерживаясь за перила, а другой, волоча за собой несчастную куклу. На площадке она сделала передышку, еще раз испуганно посмотрела на меня сверху вниз и побежала наверх.

После этого я много раз видел её из окна во дворе или на улице среди других детей.

Она была и в самом деле очень красива: черноволосая, курчавая, большеглазая, - ещё немножко, и можно было бы сказать про неё: вылитая кукла.

Война помогла нам познакомиться поближе. Осенью, когда начались бомбёжки, в моей квартире открылось что-то вроде филиала бомбоубежища. Тут мы и закрепили наше знакомство с Маринкой. Я узнал, что ей шесть лет, что живёт она с мамой и бабушкой, что папа её на войне, что читать она не умеет, но зато знает наизусть много стихов.

Правда, все это я узнал не сразу и не все от самой Маринки, а больше от ее бабушки, которая, как и все бабушки на свете, души не чаяла в единственной внучке и делала все, чтобы избаловать её и испортить. Однако девочка была сделана из крепкого материала и порче не поддавалась, хотя в характере её уже сказывалось и то, что она «единственная», и то, что она проводит очень много времени со взрослыми. То она молчит, дичится, жмётся к бабушке, а то вдруг наберётся храбрости и затараторит так, что не остановишь. При этом даже в тех случаях, когда она обращалась ко мне, она смотрела на бабушку, как бы ища у неё защиты.

Маринка ко всему прочему была еще и артистка – поёт и танцует.

Я попросил её спеть. Она отвернулась и замотала головой.

**2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.**

- а) рассказ о природе
- б) рассказ о людях
- в) сказка о животных

**3. Кто является главным героем произведения?**

- а) автор
- б) бабушка
- в) девочка Марина

**4. Что умела делать Марина?**

- а) петь и танцевать

- б) прятаться
- в) смеяться

**5. Почему девочка ничего не ответила автору на лестнице и попятилась?**

- а) боялась, что отнимет куклу
- б) девочка испугалась
- в) девочка спешила домой

**6. Что означает выделенное выражение? Бабушка в Маринке души не чаяла.**

- а) была бездушной
- б) сердилась на неё
- в) очень любила

**7. Что означает слово «бомбоубежище»**

- а) место для хранения бомб
- б) укрытие во время бомбёжки
- в) место для встреч с соседями

**8. Кто воспитывал Маринку?**

- а) бабушка и мама
- б) папа
- в) мама

**9. Какие слова доказывают, что Маринка искала защиты у бабушки?**

- а) она молчит, дичится
- б) она смотрела на бабушку
- в) наберётся храбрости и затараторит

**10. К какому жанру относится это произведение?**

- а) сказка
- б) рассказ
- в) басня

**11. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.**

- а) переплёт
- б) обложка
- в) заголовок

**12\* Толковый словарь – это...**

- а) Словарь, который учит грамотно писать.
- б) Источник информации.
- в) Содержит слова и их толкование, т.е. краткое описание, что эти слова означают.

**13\* Прочитай фрагмент текста. Вставь на место пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка. Если ты не знаешь, какую цифру писать на месте пропуска, пиши цифру 0.**

Однако \_\_\_\_\_ была сделана из крепкого материала и порче \_\_\_\_\_, хотя в характере её уже \_\_\_\_\_ и то, что она «единственная», и то, что она проводит много времени со взрослыми.

- 1) не поддавалась
- 2) девочка
- 3) сказывалось

**14\* Отметьте заголовок рассказа.**

- а) Э. Успенский «Всё в порядке»
- б) С. Маршак «Хороший дом»
- в) В. Драгунский «Тайное становится явным»

**Литературное чтение.****Инструкция для учителя****3 класс**

**Цель работы:** выявить сформированность базовых умений по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

При занесении результатов тестирования в предложенную сводную таблицу фиксирования результатов напротив порядкового номера учащегося ставятся:

«1» в случае, если ребёнок выполнил задание верно;

«0» в случае, если ребёнок выполнил задание неверно или не выполнил задание.

Время проведения работы 40 минут. Работа проводится вторым или третьим уроком.

Этапы проведения работы:

1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы **3 минуты**

2) выполнение работы:

а) прочтение заданий про себя (приступить к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя)

б) выполнение заданий.

**37 минут****Ключ ответов.**

Базовый уровень			
№ вопроса	1 вариант	2 вариант	
2.	В	Б	
3.	А	В	
4.	Тишина - с любовью, с уважением	Крика - безразлична, равнодушна	А
5.	Б	Б	
6.	удивляться	В	
7.	В	Б	
8.	А	А	
9.	Б	А	
10.	В	Б	
11.	Б	В	
Повышенный уровень			
12.	В	В	
13.	Б	2, 1, 3	
14.	Б	В	